

Einladung zur Fortbildung

„Zirkeltraining für die Stimme – funktionale Übungen für mehr Kraft und Belastbarkeit“

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

zum Thema
„**Stimmtherapie – Zirkeltraining für die Stimme:
funktionale Übungen für mehr Kraft und Belastbarkeit**“
konnten wir
Herrn Mathias Knuth

am
27.01.2023, 09:30– 17:00 Uhr und 28.01.2023, 9:30 – 15:00 Uhr
für uns gewinnen.

Hierzu laden wir Sie herzlich ein.

Inhaltlicher Überblick:

„Zirkeltraining für die Stimme“ ist ein Stimmbildungsprogramm, das auf der Grundlage der funktionalen Methoden Übungen zu zahlreichen Fragestellungen in den Themenbereichen „Atemschulung“ und „Stimmbildung“ anbietet. Grundgedanke ist, dass bei der Stimmbildung, ähnlich wie beim Sport, ein vielfaches Wiederholen der Übungen notwendig ist, um Muskulaturen zu kräftigen und neue Bewegungsabläufe einzuschleifen.

Das Übungsprogramm soll zur Behandlung von funktionellen Dysphonien eingesetzt werden. Es kann aber auch z.B. bei Schulungen als Unterrichtsmaterial verwendet werden, um gesunde Stimmen zu kräftigen und belastbarer zu machen.

Das Übungsheft bietet zahlreiche Übungen zu 18 stimmbildnerischen Themen und wird direkt in der Behandlungssituation eingesetzt. Die Klienten können das Heft erwerben und für das häusliche Üben nutzen. Neben dem umfangreichen Übungsheft gibt es einen ausführlichen Trainerband.

Nach einer kurzen Einführung in die jeweiligen stimmbildnerischen Themen erarbeiten wir gemeinsam Übungen des Übungsheftes und ihre Variationen.
Die Teilnehmer*innen lernen bei der praktischen Einzel- und Gruppenarbeit eine Vielzahl von Möglichkeiten zur Schulung der Sprechstimme und zur Behandlung von Dysphonien kennen.
Sie werden in die Lage versetzt, das Übungsheft kompetent in Behandlung und Schulung von Sprechstimmen einzusetzen.

Notwendige Unterlagen sind neben dem Seminarskript das Buch „Zirkeltraining für die Stimme; Übungsheft Sprechstimme“. Es sollte am besten zusammen mit dem Trainerband den Teilnehmenden während dieses Seminars vorliegen.

Die Bücher können am Anfang des Seminars vom Dozenten erworben, oder im Voraus zur Vorbereitung unter www.zirkeltraining-für-die-stimme.de bestellt werden.

In den Praxen genügt auch das Vorhandensein von einem Trainerband; das Übungsheft sollten jedoch alle persönlich besitzen.

Zielgruppe:

Logopädinnen und Logopäden, Sprachtherapeutinnen und Sprachtherapeuten,
Gesangspädagoginnen und Gesangspädagogen sowie angrenzende Berufsgruppen

Dozent: Mathias Knuth

Mathias Knuth ist staatlich gepr. Gesangslehrer, Funktionaler Stimmbildner und Leiter der Stimm schmiede Bonn. Außerdem arbeitet er an der Carl-Stamitz-Musikschule in Köln und als Dozent für Stimmbildung an der SRH Fachschule für Logopädie in Bonn.

Er gibt deutschlandweit Fortbildungen für Logopäden zu unterschiedlichen Themen und leitet als Stimmtrainer Seminare in Unternehmen, Behörden und Schulen.

Mathias Knuth gastiert als Solist (Baß-Bariton) bei zahlreichen Konzerten und gründete das Barock-Oper-Ensemble „Canto & Gesto“ und die Formation „Kammeroper Bonn“.

Veröffentlichung: Dysodie – Die Singstimme in der Stimmtherapie; Fachartikel aus „Forum Logopädie“ Ausgabe 4/2010